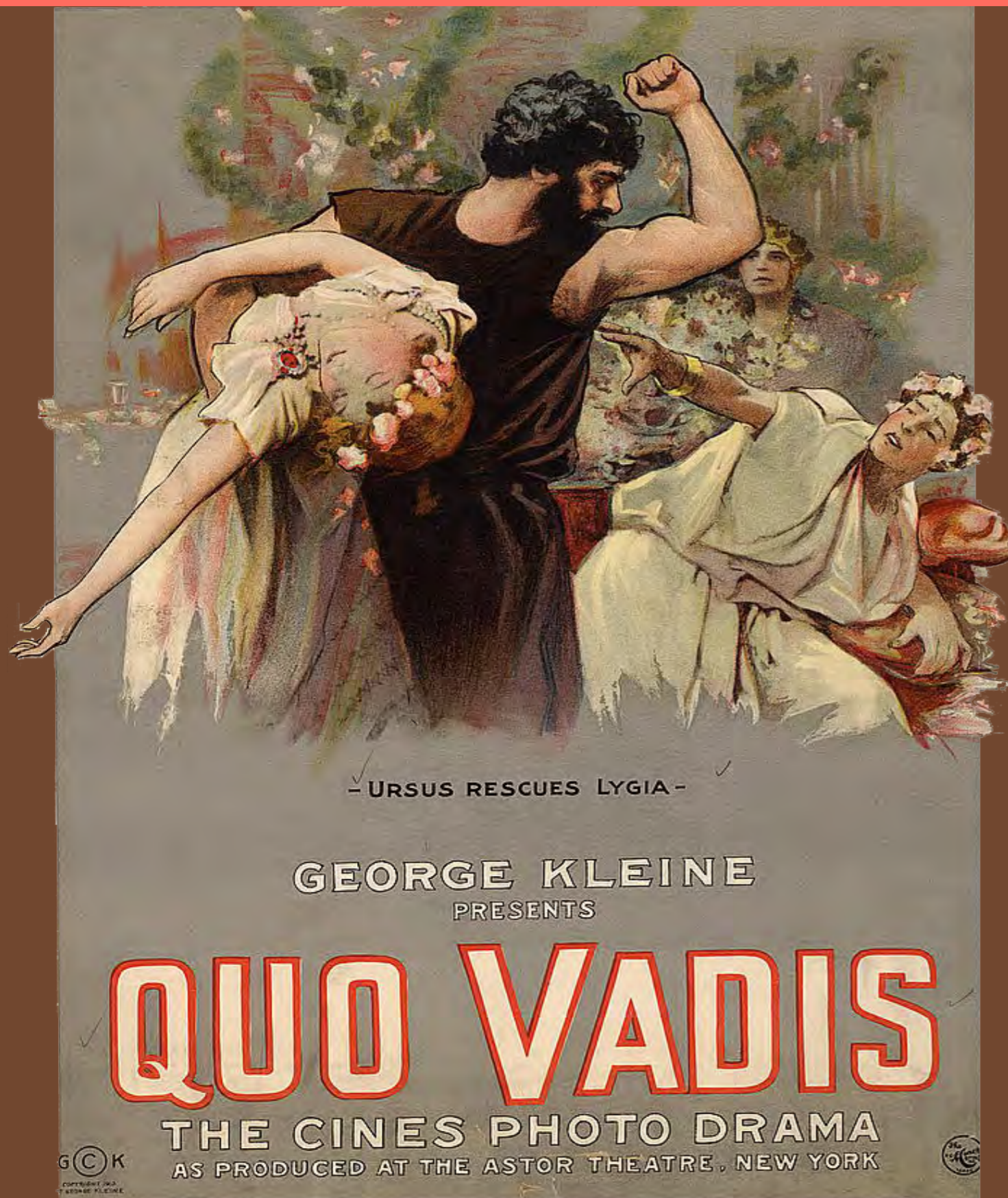


QUO VADIS medialne

Adaptacje powieści Henryka Sienkiewicza i ich wpływ na kulturę popularną XX wieku



Kraków, 19-20 maja 2023

Konferencja naukowa i projekcja filmu Enrica Guazzoniego z 1913 roku z akompaniamentem muzycznym live, w wykonaniu kompozytora Michele Sgangi

Organizatorzy:

Wydział Filologiczny Uniwersytetu Jagiellońskiego
Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali Sapienza Università di Roma

Piątek, 19 maja,

sala 103 Collegium Paderevianum (budynek Instytutu Orientalistyki)
Al. Mickiewicza 9, 14.00-18.00

Wykład inauguracyjny:

Maria Wyke, University College London

Cinema challenges the novel: Enrico Guazzoni's feature film *Quo vadis?* (1913)

Monika Woźniak, Sapienza Università di Roma

Nie taki Hollywood straszny jak go malują: o amerykańskiej adaptacji *Quo vadis* z 1951 roku

Agata Hołobut, Uniwersytet Jagielloński

Filmowe adaptacje *Quo vadis* przez pryzmat plakatów

Katarzyna Biernacka-Licznar, Uniwersytet Wrocławski

Włoskie adaptacje *Quo vadis* dla dzieci i młodzieży: historia sukcesu?

Anna Czabanowska-Wróbel, Uniwersytet Jagielloński

„Któregoś dnia (...) runie imperium”. Spojrzenie na historię w *Quo vadis* wobec sposobów ukazywania starożytnego Rzymu w literaturze polskiej

Kinga Kamińska, IBL PAN Warszawa: Kolekcja cyfrowa jako adaptacja

– premierowa odsłona „Recepcji *Quo Vadis* we Włoszech”.

Sobota, 20 maja 2023,

Aula Collegium Novum 10.00-12.00

Projekcja filmu *Quo vadis* Enrica Guazzoniego z 1913 roku z akompaniamentem muzycznym live, w wykonaniu kompozytora Michele Sgangi,

Wprowadzenie: Monika Woźniak, Sapienza Università di Roma.

Zrekonstruowany film udostępniony przez Eye Filmmuseum, Amsterdam



kbf:

